

PARIS MANGA & SCI-FI SHOW présente les SCI-FI SHOW AWARDS



Paris Manga & Sci-Fi Show est fier de lancer pour la première fois les Sci-Fi Show Awards ! A l'occasion de sa 25^e édition, le salon PARIS MANGA & SCI-FI SHOW a décidé de créer les SCI-FI SHOW AWARDS pour récompenser les univers science-fiction parus en 2017 en France.

Le SCI-FI SHOW se dédie aux pop cultures anglo-saxonnes telles que les comics, les séries télé et le cinéma de science-fiction. Avec ses deux pôles majeurs PARIS MANGA & SCI-FI SHOW réunit une communauté qui partage des valeurs communes.

Le SCI-FI SHOW, qui s'est construit autour de l'Artist Alley, tient une place essentielle dans le cœur du public à la fois amateur de super-héros, de fantasy et de science-fiction. Ces thématiques, il les retrouve dans son quotidien à travers les publications comics, les séries télévisées et au cinéma !

Pour passer un nouveau cap et pour mettre en lumière les séries et publications dédiées parues en 2017 en France, les SCI-FI SHOW AWARDS seront les prix du public.

Les internautes sont invités à s'exprimer **en votant du 5 janvier au 31 janvier 2018** pour récompenser les meilleurs comics mais aussi séries TV ou films sortis en 2017.

Meilleure série comic-book parue en VF
Meilleur(e) scénariste de comic-book
Meilleur(e) dessinatrice ou dessinateur de comic-book
Meilleur talent français dans les comics
Meilleure réédition
Meilleure série TV
Meilleur(e) actrice ou acteur Série TV
Meilleur(e) actrice ou acteur Film
Meilleur film sorti

Découvrez les sélectionnés et votez : [ICI](#)



LE SCI-FI SHOW DEVOILE LE « COMICS FORUM »

Le COMICS FORUM est un tout nouvel espace au cœur du SCI-FI SHOW permettant de développer et de mettre en avant une programmation entièrement dédiée aux univers thématiques du SCI-FI SHOW et tout particulièrement mettre en lumière les invités comics de l'événement. L'espace présentera sa scène pour accueillir des rencontres et des tables rondes tout au long du week-end.

Le COMICS FORUM sera animé par Xavier Fournier qui recevra de nombreux invités et intervenants.

Les premiers rendez-vous dévoilés :

80 Bougies pour Superman !

Avec : Vincent Brunner (journaliste chez Libération et Les Inrockuptibles et auteur du livre "Les Super-Héros, un panthéon moderne" aux Editions Robert Laffont), Bernard Trout (ancien traducteur de Superman chez Sagédition) et Marc Duveau (auteur du livre "Comics USA" chez Huginn & Muninn).

Alita: Battle Angel, de la BD au film

Avec : David Fakrikian (auteur du livre "James Cameron, L'Odyssée d'un Cinéaste", aux éditions Fantask et réalisateur du court-métrage "Rêve de Fer")

Batman The Board Game

Avec : Alex Nikolavitch (auteur de "Mythe & Super-héros" aux éditions des Moutons Electriques)

Excalibur dans les comics

Avec : L'historien William Blanc (auteur du livre "Le Roi Arthur, un mythe contemporain" aux Editions Libertalia)

My Wonder Women

Avec : Adam Lablack (LFR Films) et de la blogueuse Katchoo (du site TheLesbianGeek).

L'Incroyable Hulk, l'intégrale

Avec : l'équipe d'Elephant Films sera là pour discuter de cette réédition et des bonus inédits.

Découvrez la programmation complète le vendredi 12 janvier 2018 !

COMICS MAG, PARTENAIRE DU SCI-FI SHOW

Le magazine *Comics Mag* s'associe à PARIS MANGA & SCI-FI SHOW pour un numéro collector réalisé spécialement pour le SCI-FI SHOW 25^e édition ! A la tête de *Comics Mag*, Matt du collectif Lescomics.fr prépare un numéro qui sera distribué gratuitement sur le salon. Pour obtenir ce numéro collector, les fans de comics devront le retirer en exclusivité sur le COMICS FORUM.

LE SCI-FI SHOW MET LES GRANDS CREATEURS DE MUTANTS A L'HONNEUR en partenariat avec Central Comics

Bob MCLEOD



Co-créateur et illustrateur de la série *Les Nouveaux Mutants* avec le talentueux scénariste Chris Claremont chez Marvel Comics en 1983, **Bob McLeod** a démarré sa carrière dans le magazine *Marvel's Crazy* et sur la série *Teen Hulk*. Il a dessiné et encré de nombreux personnages importants de chez Marvel et DC tels que *Spider-Man*, les *X-Men*, *Superman*, *Batman*, *Wonder Woman*, *GI Joe*, *Star Wars*, *The Hulk*, *Conan*.

Bob McLeod a aussi écrit et illustré un abécédaire pour enfant, le *Superhero ABC*, publié chez HarperCollins. Il a également édité et écrit des articles pour le magazine *Twomorrows' Rough Stuff* et enseigné le dessin au Pennsylvania College of Art &

Design pendant de nombreuses années.

Actuellement, il réalise encore des couvertures pour Marvel, ainsi que des commissions pour ses fans, tout en continuant ses projets personnels.

The New Mutants sera adapté pour la première fois au cinéma au printemps 2018 !

Fabian NICIEZA



Le premier scénario publié de Nicieza est *Psi-Force No. 9* (Juillet 1987), un titre de *Marvel New Universe*. Il travaille ensuite sur des titres comme *Classic X-Men* ou encore sur le crossover "*Atlantis Attacks*".

Après la création de l'équipe des *New Warriors*, par Tom DeFalco, éditeur en chef de Marvel à l'époque, celui-ci choisit Nicieza pour écrire la série. Travaillant avec Mark Bagley puis Darrick Robertson. Encore aujourd'hui, Nicieza considère que les 25 premiers numéros étaient le meilleur travail de sa carrière.

En 1990 Nicieza a commencé plusieurs cycles sur des séries comme *Alpha Flight*, *Avengers*, *Avengers Spotlight*, ainsi que sur *Nomad*. Parmi les projets de Nicieza on note la mini-série *Adventures of Captain America* (Sept. 1991 – Jan. 1992).

En 1991, Nicieza rejoint Rob Liefeld et écrit les derniers numéros de *New Mutants*. Ils y créent les personnages de *Deadpool* et *Shatterstar*. Liefeld et Nicieza produisent ensuite la série *X-Force*. Après

le départ de Liefeld au No. 12 il reste seul à l'écriture, jusqu'en 1995. Fin 1992, Nicieza devient scénariste pour *X-Men*. Nicieza continue de travailler sur la série pendant trois ans, en particulier à travers les crossovers "*X-Cutioner's Song*", "*Phalanx Covenant*" et "*Age of Apocalypse*".

Nicieza a écrit la première mini-série *Cable* ainsi que quelques numéros de la série régulière. Il écrit aussi la première aventure solo de *Deadpool : the Circle Chase* en 1993.

Après 1995, Nicieza écrit des cycles pour *Captain Marvel*, *Spider-Man: The Final Adventure* et quelques histoires pour *Mighty Morphin Power Rangers* avant de quitter la compagnie en 1996. Il commence à travailler pour DC Comics, sur *Justice League: Midsummer Nightmare* avec Mark Waid. En 1996 il rejoint Acclaim Comics en tant que vice-president et éditeur en chef. Il écrit la série Turok ainsi que la série *Troublemakers*.

Redevenant freelance, il retrouve *Marvel* et les *X-Men*, travaillant sur le crossover *Magneto Wars* avec Alan Davis et Leinil Yui en 1999. Il enchaîne ensuite avec *Magneto Rex* (1999), *Magneto: Dark Seduction* (2000) et *Gambit* (1999). Toujours en 1999, il scénarise *Thunderbolts* du numéro 34 au 75. En 2004 la version de départ de l'équipe refait surface dans une mini-série *Avengers/Thunderbolts* et dans *New Thunderbolts* avec Nicieza comme scénariste.

Paris Manga & Sci-Fi Show se tiendra le samedi 3 et dimanche 4 février 2018 au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Hall 7.2. Événement grand public dédié aux cultures pop, c'est le rendez-vous du manga, de l'animation japonaise, des stars de cinéma et de séries télé, du cosplays, des showcases, du jeu vidéo, de l'animation et des arts martiaux en démonstrations et initiations, des jeux traditionnels, des voitures de films, des comédiens de doublages, des talents du web qui font vibrer la toile, des quizz et des conférences, 200 stands d'animations et de boutiques pour retrouver les dernières tendances en direct du Japon et des Etats-Unis... Autant de moments à vivre que de temps forts !

A propos de Paris Manga & Sci-Fi Show :

Paris Manga & Sci-Fi Show est LA référence parisienne des passionnés de manga, de culture asiatique et de science-fiction. Devenu en quelques années un rendez-vous semestriel incontournable, Paris Manga & Sci-Fi Show a reçu en 2017 près de 150 000 visiteurs.

Paris Manga & Sci-Fi Show 25^e édition, les 3 & 4 février 2018 au Parc des expositions de la Porte de Versailles à Paris, pavillon 7.2

www.parismanga.fr.

Photos copyright : Manuel Le Ven

Contact Relations Presse

PARIS MANGA & SCI-FI SHOW

Claire Regnaut

Tél : +33.1.47.35.37.88

E-mail : claire@parismanga.fr

Contact Community Manager

PARIS MANGA & SCI-FI SHOW

Gaëlle Triquet

Tél : +33.1.47.35.37.88

E-mail : gaelle@parismanga.fr